DIY OR DIE

SØL

02/2014

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Все инструкции и способы изготовления взрывчатых веществ и устройств, пиротехнических и дымовых составов, зажигательных и инициирующих смесей, оружия и наркотиков, изложенные в данном издании, давно известны и опубликованы на многих ресурсах сети Интернет. Чтение и применение на практике информации из данного издания духовно, административно и уголовно наказуемо. За любые противозаконные действия, а также причинение вреда чьему-либо здоровью редакция данного издания никакой ответственности не несёт. Собственно, издание изобилует экстремистским содержанием и вообще не предназначено для прочтения. Никому.

ТБ ПРИ РАБОТЕ С ПИРОТЕХНИКОЙ

1. Запуск фейерверков и помещение вещи несовместимые (кстати может караться уголовной ответственностью). Допускается изготовление пиротехнических изделий внутри, однако в этом случае позаботьтесь хотя бы об одном огнетушителе. Если запуск салюта осуществляется летом, убедитесь что вокруг нет сухой травы.

2. Не пытайтесь самостоятельно сделать легковоспламеняющиеся взрывчатые вещества, такие как нитроглицерин и т.д.

3. Для измельчения компонентов используйте деревянные ступу и пестик. Камень может спровоцировать случайную искру. Бертолетову соль вообще нужно мельчить отдельно и с особой осторожностью. В идеале каждый компонент должен быть чистым и размельчен еще до приготовления пиротехнической смеси.

4. Не держите готовые фейерверки у себя дома. Если в них содержится KClO3, то теоретически возможно самовозгорание. Определить потенциально опасную смесь можно путем добавления малого количества воды. При перемене цвета или наличии терпкого запаха немедленно избавьтесь от всех фейерверков, содержащих эти компоненты. Составы с бертолетовой солью часто нарушают правила пожарной безопасности при работе с пиротехникой из-за недостаточной чистоты серы, либо повышенного содержания брома (более 1 процента).

5. Медь, цинк, барий, сурьма, мышьяк, ртуть, свинец. Многие соли этих элементов ядовиты, поэтому следите за тем, чтобы случайно не вдохнуть их в виде мельчайшей пыли. Работая с ними (многие из них влияют на цвет пламени вашего фейерверка), используйте для каждой соли свою ложку, ведь даже незначительные количества вещества могут кардинально поменять цвет салюта.

6. Техника безопасности при обращении с пиротехникой требует соблюдения определенных правил при смешивании компонентов. Внимание! Если к бертолетовой соли сыпать сурьму, металлическую или сернистую, или серу, то последует взрыв, чего можно избежать, предварительно перемешав серу и сурьму между собой, а уже потом добавляя KClO3. Смешивание взрывоопасных компонентов производится покачиванием листа бумаги, но никак не растирая.

7. При набивке гильзы, перед трамбовкой, намочите легковоспламеняемый состав винным спиртом.

8. Все высотные салюты должны запускаться без малейшего отклонения от вертикали, ведь иначе они могут упасть на землю, не успев прогореть до конца.

9. Несработавший фейерверк потенциально опасен в течении получаса. Лучше переждать.

10. Курение в помещении, где есть легко-воспламеняемые составы, категорически запрещено.

11. Если вы пробуете пиротехнический состав или тип фейерверка впервые, начинайте с маленьких количеств. Точная работа салюта потребует от вас опыта и тщательной калибровки гильз и смесей.

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВВ

1. Перед началом процесса изучите свойства данного ВВ и технологию его изготовления.

2. Если ВВ чувствительно к огню, не допускайте наличие открытых источников огня в помещении, где идёт изготовление. Не курите.

3. Не занимайтесь изготовлением ВВ в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

4. Если ВВ чувствительно к механическим воздействиям, обращайтесь с ним осторожно и аккуратно. Не растирайте, не допускайте ударов и падения посуды с готовым ВВ.

5. На рабочем столе не должно быть посторонних предметов. Использованную химпосуду следует сразу же убирать в мойку.

6. Если пары ВВ токсичны, работайте только в противогазе или на открытом воздухе.

7. Если само ВВ или реактивы агрессивны, работайте в резиновых перчатках, фартуке и очках.

8. Не принимайте пищу во время изготовления ВВ.

9. Не суетитесь и не торопитесь. Движения должны быть чёткими и плавными.

10. В пределах досягаемости должен быть источник проточной воды и канализация.

11. Никогда не беритесь сразу изготавливать большие количества незнакомого ВВ. Сделайте сначала небольшую пробную партию.

12. Старайтесь использовать чистые реактивы. От этого зависит безопасность и результат вашей работы.

13. Чётко придерживайтесь технологических режимов производства (температура, время, количество).

14. Во время реакции не заглядывайте в горлышко колбы и не вдыхайте пары.

15. Не отвлекайтесь на разговоры с окружающими.

16. Помните: ВВ заслуживает предельного уважения и внимания. Малейшая ошибка может стоить вам жизни!

ТБ ПРИ ХРАНЕНИИ ВВ

1. Внимательно изучите условия хранения ВВ.

2. Не допускайте сырости в помещении, где хранится ВВ.

3. Не допускайте открытых источников огня в помещении, где хранится ВВ.

4. Помещение, где хранится ВВ должно быть в пределах вашей досягаемости, но недоступно для посторонних.

5. Старайтесь не хранить готовое ВВ дома.

6. Не храните в одной таре ВВ и детонаторы.

7. Не храните рядом ВВ, окислители и крепкие кислоты.

8. Не храните ВВ больше положенного срока. Многие самодельные ВВ через некоторое время начинают самопроизвольно разлагаться и становятся смертельно-опасными!

9. Не допускайте к ВВ посторонних и неквалифицированных людей.

10. Не храните ВУ в собранном состоянии (детонатор совмещён с ВВ).

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВУ

1. Хорошо изучите и проанализируйте схему ВУ перед тем, как приступать к его изготовлению.

2. Изготовьте и испытайте каждый узел ВУ по отдельности прежде, чем приступать к окончательной сборке.

3. Ведите сборку добротно и надёжно. Все механические и электрические узлы должны иметь прочное соединение.

4. Никогда не делайте ВУ наспех из первого, что попадётся под руки. Сначала соберите все детали, разработайте конструкцию.

5. Помните: чем сложнее устройство, тем меньше его надёжность.

6. Старайтесь, чтобы ваше ВУ не попалось на глаза посторонним.

ТБ ПРИ ПЕРЕНОСКЕ И УСТАНОВКЕ ВУ

1. ВУ и детонаторы должны транспортироваться раздельно, в разных контейнерах или сумках.

2. Не следует носить детонаторы в кармане.

3. При транспортировке детонаторов, ВВ и готовых ВУ следует избегать толчков, ударов и падений.

4. Нельзя переносить или устанавливать ВУ в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения.

5. ВУ с электрическими и электронными схемами инициации запрещается устанавливать вблизи источников мощных электромагнитных полей, каковыми являются: трансформаторы, генераторы, линии ЛЭП, передающие радиостанции, телерадиоретрансляторы.

6. Пылевая буря или гроза также может явиться причиной досрочного срабатывания ВУ с электрической схемой.

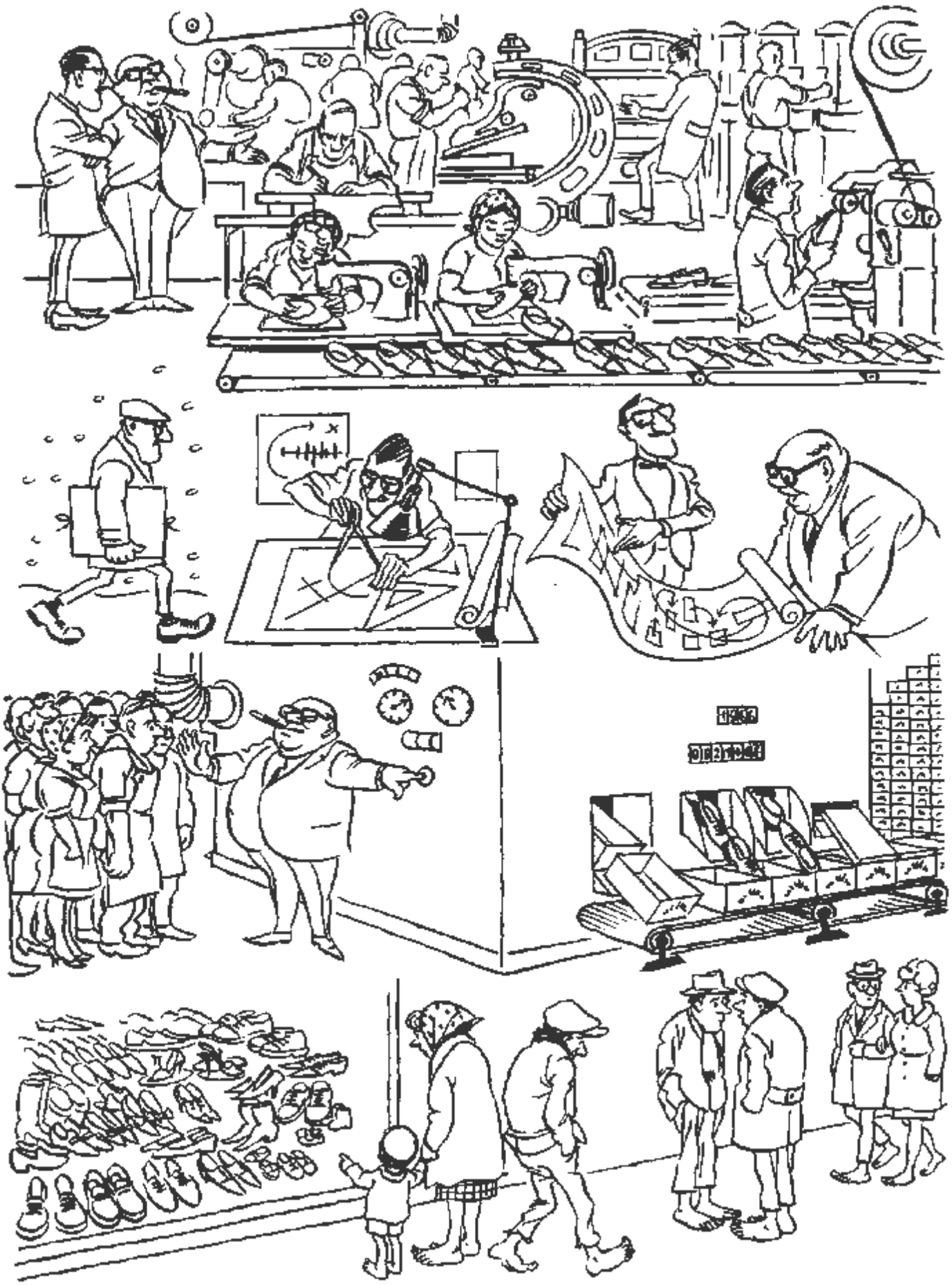
7. Детали электрической схемы ВУ не должны соприкасаться с массивными металлическими предметами: трубы, рельсы, фермы и т.п.

8. При поджигании фитиля никаких посторонних предметов не должно быть в руках.

9. Длина фитиля должна строго равняться расчетной.

10. При активировании ВУ сначала подключите схему инициации, затем детонатор и только потом вставьте детонатор в гнездо заряда.

11. При осечке не спешите возвращаться на место закладки. Выждите как минимум 30 мин. А лучше – не возвращайтесь.



Дымовуха

В этой статье мы узнаем, как изготовить качественную мощную дымовую шашку из обычных газет и аммиачной селитры (нитрата аммония), которая продаётся в магазине удобрений всего по 10-20 рублей за килограмм. Если использовать натриевую селитру, дым вырабатывается темный.

Сначала необходимо приготовить раствор селитры. Взвешиваем 300 г аммиачной селитры, всыпаем её в литровую бутылку и затем последнюю дополна заливаем воду и взбалтываем, чтобы селитра растворилась (она растворяется очень хорошо). Если взвешивать нечем, то просто выберите поллитровую бутылку от минеральной воды, и наполните её на треть аммиачной селитрой: одного литра раствора, содержащего 300 граммов нитрата аммония, хватает для пропитки примерно 40 газетных листов.

Раствор будет очень холодным и появится пенка, которую необходимо аккуратно слить. После в бутылку можно вставить пульверизатор. Теперь берем газетный лист и смачиваем его. После того как первый лист полностью пропитается раствором, кладём на него сверху другой лист, плотно его прижимаем и пшикаем, пока он так же не намокнет. После того, как намочите последний лист, переверните получившую мокрую стопку газет на обратную сторону, чтобы лучше пропитались.

Теперь переходим к сушке. Газеты можно разложить и на полу. Но ни в коем случае нельзя их оставлять на прямом солнечном свете! После того как газеты высохнут, приступаем к изготовлению дымовух.

Аккуратно сгибаем проселитрованный газетный лист. Затем ещё раз сгибаем, Так делаем с десятью листами. Берём один согнутый лист, плотно скручиваем его до середины, вкладываем в него другой и скручиваем дальше. И так десять листов подряд. Всё должно быть очень плотно! После того, как закрутите последний лист, перемотайте получившееся изделие липкой лентой и утрамбуйте с торцов. Начинка готова!

В зависимости от желаемого размера и мощности дымовой шашки, можно по-разному сгибать проселитрованные листы. Главное, чтобы дымовуха не получилась слишком тонкой и длинной или очень толстой и короткой. Изготавливать дымовые заряды больше чем из 10 газетных листов не рекомендуется, т.к. в процессе выделения дыма может произойти возгорание, и эффект, разумеется, будет уже не тот.

В процессе эксперимента, на основе которого составлялась данная статья, было использовано 150 граммов аммиачной селитры (объём раствора - 0,5л). Удалось проселитровать 19 газетных листов, и сделать дымовухи из одного, трёх, пяти и десяти листов.

Шашка, скрученная из десяти листов, в процессе выделения дыма распушится и может произойти её возгорание (особенно, если используете её на ветру), что крайне нежелательно. Необходимо изготовить корпус. Для этого идеально подойдёт пол-литровая алюминиевая банка. Аккуратно вырежьте у неё крышку сверху, а затем - полностью отрежьте донышко. Вставьте туда скрученную дымовуху и срежьте лишний металл так, чтобы остались края по 1см, а затем аккуратно загните их. Для изготовления корпусов к другим дымовухам вы можете использовать любые ёмкости, например, баллончик из-под дезодоранта. При этом всегда следует помнить, что оба торца дымовухи должны быть открыты.

Чтобы привести дымовуху в действие - подожгите её сбоку и дождитесь когда из неё пойдут струи дыма (это неопасно). Затем отбросьте в сторону. Свежеприготовленные газетные дымовые шашки горят быстро и выделяют много густого белого дыма. Но если они долго хранятся (полгода и более), то теряют силу: их труднее поджечь, горят они медленнее и дыма меньше. Поэтому лучше всего их использовать в течение 1-2 месяцев с момента изготовления и хранить в полиэтиленовых пакетах для защиты от влаги.

После работы с аммиачной селитрой необходимо тщательно вымыть руки с мылом, а также место, где селитровались газеты, все ёмкости, трубки и т.д. Хранить готовые дымовухи необходимо подальше от огня! В случае возгорания дымовой шашки в помещении, залить её водой или выбросить в окно. Ни в коем случае нельзя её ничем накрывать: для выделения дыма не требуется кислород.

КУХНЯ

Йодистый азот

Свойства. Чёрные кристаллы очень чувствительные к механическим воздействиям, не растворяющиеся в воде, спирте., в сухом виде взрываются от прикосновении, образуя розовато-фиолетовое облако.

НЕ ХРАНИТЬ ДАЖЕ ВО ВЛАЖНОМ СОСТОЯНИИ!

После изготовления немедленно заложить или отнести куда надо. Об изготовлении и способах применения будет рассказано ниже. Оба реактива можно приобрести в аптеке.

Реактивы:
- 10% раствор аммиака
- 5% раствор йода

Синтез:

В стеклянной посуде (стакан) смешать 1 объёмную часть аммиака и 2 объёмных части йодо–спиртового раствора, размешать стеклянной палочкой и подождать пока на дно осядут кристаллы йодистого азота. Слить в раковину максимальное количество мутной жидкости, не задевая кристаллы. Прилить к оставшимся на дне кристаллам спирта, но можно и холодной воды (желательно дистиллированной, но можно и обычной), и подождать пока кристаллы осядут на дно. Декантировать (слить максимальное количество воды не задевая осадок) снова. Далее возможны следующие варианты. Пока содержимое стакана влажное можно затолкать его в замочную скважину, намазать данной субстанцией кнопочный звонок или пропитать половичок под дверью смесью спирта с йодистым азотом (спирт испаряется быстрее, чем вода). Вас ограничивает только ваша фантазия. В любом случае, имея дело с йодистым азотом нужно быть максимально собранным и заранее рассчитать необходимые количества реактивов, время которое будет потрачено на изготовление, время через которое кристаллы высохнут (тут имеет значение температура, влажность, присутствие/отсутствие ветра, присутствие вибрации и насекомых; известны случаи детонирования высохших кристаллов йодистого азота от проползающей по нему мухи) и количество взрывчатки необходимой для успешного проведения операции. Экспериментируйте.

Сифон

Эта «бомба» известна довольно давно, и её изобретение приписывается доперестроечной шпане. Для её изготовления вам понадобится:
- Сифоновый баллончик (они же применяются в пневматических пистолетах, можно купить в любом оружейном магазине), если он у вас заряжен газом, от него нужно избавиться, пробив пломбу острым гвоздём (не бойтесь).
- Какое-нибудь слабое взрывчатое вещество.
- Фитиль (спички «спецназ», но лучше от покупной петарды или ракеты).

Прочистите горлышко баллончика каким-нибудь острым предметом, так чтобы в него влезал ваш фитиль, и оболочка готова.

Дымный (он же «чёрный») порох иногда всё ещё можно купить в охотничьих магазинах, хотя он уже давно вытеснен бездымным порохом. Можно использовать «серу» со спичек (её можно снять со спичек при помощи плоскогубцев), предварительно измельчённую до состояния пудры каким-нибудь деревянным предметом, но это очень муторный вариант. Можно смешать столовую ложку хорошо измельчённой марганцовки с двумя столовыми ложками алюминиевой пудры и хорошенько перемешать.

Изготовление сводится к набиванию оболочки начинкой с последующим вставлением фитиля, который должен входить в смесь минимум на 1,5см. Чтобы смесь не высыпалась и фитиль не болтался закрепите его мелкими щепками или ещё какой-нибудь хернёй, а сверху наденьте на баллончик колпачок, чтобы не повредить фитиль.

Прежде чем вставлять фитиль, испытайте его скорость горения отдельно от бомбочки. После поджигания он должен гореть не меньше 5 секунд - ровно столько времени вы должны потратить, чтобы снять колпачок, поджечь фитиль, замахнуться и бросить снаряд. Бросать нужно из-за угла, так как после громкого взрыва оболочке придаётся внушительное ускорение, и она летит со страшной скоростью, всегда в неизвестном направлении, нередко причиняя увечья. Будьте осторожны.

МАСТЕРСКАЯ

Прочь с дороги!

Вышибать двери с петель и делать дыры в стенах занятие не для всех, но если в помещении начался пожар, а аварийный выход как назло закрыт на ключ, без хорошего грамотно поставленного и правильно приложенного удара не обойтись.

Если ситуация бытовая, а именно заклинило замок или ключ не хочет больше поворачиваться, прежде чем ломать дверь, попробуйте сперва смазать ключ и замок маслом, растительным или машинным, каким угодно.

Если ключа нет, все равно для начала изучите её, вдруг она открывается на вас (не видно петель), тогда этот пункт можно пропустить и перейти к другим способам эвакуации, через окно или попытаться сломать стену.

Не советуем пытаться выбить дверь с плеча, рискуете его вывихнуть, этот прием годится разве что для деревянных дверей, созданных не мешать входу, а скорее для красоты и уединения, вроде тех, что в туалете.

Вышибай дверь ударом с ноги в область замочной скважины, её саму вы понятно не вынесете, но вот сломать замок, чтобы та открылась сама вполне реально. Нельзя бить с разбегу и тем более в прыжке-будет больно, но безрезультатно. Удар лучше наносить пяткой. Конечно куда лучше вместо ноги использовать тяжелый тупой предмет, вроде металлолома или огнетушителя.

Если природа обделила вас физической силой, но наделила умом, вместо того чтобы выбить замок и вынести дверь с одного удара, попробуйте лучше снять её с петель. Принцип такой же, как и при открывании пива, простой рычаг заводится под дверь, которую нужно снять с петель, и кладется на небольшое возвышение в виде любой опоры, после чего нажав или прыгнув на другой его конец, дверь снимается с петель.

Прежде чем ломать стену в квартире, чтобы сделать из 2 маленьких комнат одну большую, убедитесь, что она не несущая и получите разрешение у местных властей на подобную операцию. Если же ситуация требует от вас незамедлительных действий, вроде эвакуации пострадавших при пожаре, необходимо лишь убедиться, что сломав стену, вы не окажетесь на улице, т.е данная стена не угловая, а ведет именно в то помещение, откуда вы сможете далее безопасно эвакуироваться.

Чтобы правильно сломать стену, бетонную или кирпичную, надо сперва найти её самое слабое место. Для этого нужно тяжелым острым предметом, вроде заостренного конца молотка, простукать её вдоль и поперек. Если звук высокий и звенящий – значит, нигде ничего не отслаивается, и пустот нет, эту часть стены сломать труднее, чем ту, где в результате простукивания слышен глухой, низкий гул. Правильно ломать стену кувалдой, однако жизнь диктует свои условия, поэтому при эвакуации во время пожара используем все, что попадется под руку - тот же огнетушитель, например. Главное проделать в стене дыру, а потом уже постепенно расширять отверстие.

Если речь идет действительно о пожаре с отрезанным путем эвакуации и большим количеством пострадавших, то выиграть время можно полностью исключив возможность проникновения ядовитого дыма в помещение, задраив все щели мокрыми тряпками. Пусть кто-нибудь этим займется, пока вы ломаете правильную стену в правильном месте.

Старый «дедовский» способ выявления слабых мест покрытий и самих стен до сих пор жив — это достаточно энергичное постукивание заостренным обушком молотка последовательно по всей площади стены (конечно, если дефекты не очевидны визуально).

Фонтан красок

Понадобится баллон с краской, резиновый жгут, эпоксидный клей. Вам нужно прикрепить полоску жгута по бокам баллона с краской, так, чтобы он в натянутом состоянии еле доходил до пипки распылителя. Вся фишка в том, что когда вы наденете сильно натянутый жгут (жгут не должен быть шире пипки!) на пипку, жгут прижмёт её, и баллон будет выпускать краску, пока она не кончится. «Фонтан красок» капитально заляпает всех, всё и вся в радиусе своего действия, оставив неприятный запах растворителя.

МАСТЕРСКАЯ

Анаилиновые красители

Немного об анаилиновых красителях для хлопчатобумажной ткани и способах их применения. Если красить какую-либо вещь данным красителем, то делать это обязательно в эмалированной ёмкости и при постоянном помешивании, иначе вещь закрасится не полностью или пятнами. В продажу не поступает краситель салатового цвета. Его можно получить, смешав половину пакетика жёлтого и одну треть зелёного. Прикольно выглядят чёрно-белые тельняшки покрашенные в разные цвета, потому что закрашиваются только белые полоски. Офигенный цвет получается, если смешать алый и немного оранжевого. Короче говоря экспериментируйте. Не пытайтесь красить этими красителями ткани из синтетических волокон – ни хрена не выйдет.

Не палим щщи

Для того чтобы быстро не оказаться в фото галерее ФСБ, ментов, или отдела социального патруля, участвуя в акциях, необходимо прятать лицо. Также не надо забывать, что у всех этих «товарищей», которые, кстати, нам совсем не товарищи, есть фотоаппараты, авторегистраторы, видеокамеры, цифровые камеры, а у некоторых даже одиночные камеры, и камеры общего режима. Помни! В крупных городах сейчас устанавливаются видеокамеры на центральных улицах, и у крупных буржуйских и государственных заведений/учреждений.

Сейчас мы узнаем, как самому сделать бандану с рисунком. Покупаем в магазине «ткани и прибамбасы» нужное количество ткани нужного цвета и прочности. Лучше всего – бязь чёрного цвета, но если прочность не имеет значения, покупайте ситец – он в два раза дешевле и расцветок побольше. Аккуратно вырезаем квадрат размером 60Х60. Теперь вам надо его подшить по бокам. Это очень легко и быстро сделать на швейной машинке, если не умеете, то учитесь или попросите кого-нибудь. Так же вы можете сделать это при помощи нитки и иголки – вручную. Это необходимо, чтобы бандана не распускалась по бокам. После этого выбираем нужный вам рисунок, вырезаем под него трафарет и трафаретим по всей бандане в разных местах при помощи акрила (для дизайнерских и декоративно-прикладных работ) и пропитанной им губки. Акрил ищите в лавках художника, иногда его продают в хозяйственных или канцелярских магазинах (пластиковые баночки по 110мл). Если вы хотите нанести рисунок светлого цвета на тёмную ткань – первый слой всегда наносите белым акрилом, а уже потом желаемым цветом. Не забывайте, что лучше нанести поочерёдно (каждый раз дожидаясь полного высыхания) пять тонких слоёв, чем два жирных. Не обязательно покупать цветной акрил, если у вас уже есть белый – просто разбавьте его любым колером (продаётся в хозмагах) до нужного цвета.

Используйте бандану, чтобы скрыть лицо на уличных акциях. В последнее время менты взяли за правило после задержания снимать отпечатки пальцев. Если они уже провели в отношении вас насильственную дактилоскопию, вы можете использовать бандану (в определённых ситуациях) как заменитель перчаток. Для этого повяжите её вокруг запястья так, чтобы она лежала на внутренней стороне ладони.

Шарф, платок и бандана всегда под рукой, но они скрывают лицо недостаточно, поэтому часто приходится дополнять их капюшоном и кепкой, - всё это не вызывает подозрений со стороны, но громоздко, затрудняет обзор, неудобно в драке и на бегу. Поэтому, чтобы шарф/шапка/ба-ндана не съехали в самый ответственный момент, застегните их на булавку.

Лыжная шапка и маска с вырезанными глазами очень удобны, и выглядят куда эффектнее, но менты увидев вас, сразу начнут подозревать. Так что на мирных и санкциионированных акциях лучше использовать первый вариант, чтоб не привлекать внимание ментов раньше времени. Лыжную шапку можно найти в секонд-хэнде а маску сделать из обычной шапки, распоров там где надо, либо потратится на дорогую из милитаристского магазина.

Отрезав один из рукавов большой футболки, мы получим отличную маску, которая может заменить бандану. Идя на несанкционированную акцию, старайтесь одеваться безпалева как живой офисный мертвец (как нормальный человек).

ЭКСТРИМ

В лесу без еды

Все мы считаем, что с нами ничего не может случиться. Что наш поезд никогда не сойдет с рельсов, машина не остановится посреди дороги с пробитым колесом, а поход за грибами закончится удачно и тропинка приведет прямо к дому. Обычно, в 99,9% случаев, именно так и бывает.

Однако каждому тысячному все-таки не везет. Если думать об этом постоянно, проще сидеть дома и не высовывать нос за дверь, распрощавшись с походами и путешествиями. Хотя для того, чтобы благополучно выпутаться из подобной передряги, на самом деле, нужно совсем немного: взять с собой карту местности, запаску и ремкомплект, когда выезжаешь в путь, спички и нож, когда отправляешься за грибами. Правила, как не заблудиться, очень просты. Выжить, заблудившись, тоже несложно - настолько, что даже девочки из средней школы, отстав от группы, способны провести несколько дней в лесу и благополучно дождаться, пока их найдут спасатели.

О том, как построить шалаш и обзавестись простейшей посудой, мы писали ниже. Но гораздо более важно, чему обучают всех летчиков и космонавтов, и что стоит знать всем туристам, все равно, предпочитают они экскурсионные или индивидуально-походные путешествия - это ответ на вопрос, как найти пропитание в лесу.

Наши предки с удивлением смотрели на людей, не умеющих выживать в лесу - месте, которое испокон веков кормило людей. Но сегодня подавляющее большинство туристов, оказавшихся в экстремальных условиях, способно умереть с голоду, проходя мимо богато накрытого стола лесных яств. На самом деле, самая питательная и простая белковая пища находится у любого путешественника прямо под ногами. И для ее поимки вовсе не нужны ружье или нож. Достаточно лопаты или, на худой конец, палки-копалки. Потому что эта богатая белками еда - дождевые черви.

Для того, чтобы выжить, придется питаться ими. Достаточно накопать гость червей и поместить их на несколько часов в проточную воду, чтобы из них вышла переваренная земля. Смотреть на такую еду практически невозможно, но есть вполне реально. Они даже вкусом обладают - далеко не изысканным, но все-таки. Еще лучше прополосканных и отмоченных червей сварить - в таком виде употреблять в пищу их намного приятнее.

Следующее лесное-мясное блюдо - частый гость в ресторанах, особенно французских. Конечно, наши лягушки далеко не так крупны, как те, которых подают во Франции, но и их есть можно, ведь на вкус они почти как курятина, да и встречаются в лесу весьма часто. И наловить их несложно.

Главное - снять кожу и насадить лапки на палочки, чтобы обжарить. Можно есть и сырыми, но человек больше привык к горячей и приготовленной пище.

Мышей добыть труднее, но тоже возможно. Наблюдения за полярными волками и последующие эксперименты на людях, описанные Фарли Моуэтом, показали, что человек, который ест полевых мышей целиком, вместе с внутренностями, получает полный комплект необходимых для жизнедеятельности веществ и даже может не страдать от авитаминоза.

С мясным меню разобрались. Второе, необходимое для человека блюдо, это хлеб. Конечно, турист может набрести на заброшенное, но засеянное поле или подобрать краюху, брошенную сорокой, но на самом деле, хлеб в лесу можно добыть гораздо проще. Особенно если встретишь реку или озеро.

Большие белые похожие на лотос цветы, округлые листья - так выглядит кувшинка или белая лилия. Сейчас их осталось не так уж и много на российских водоемах, но если речь идет о жизни человека, выбирать не приходится. Корневище кувшинки на 49% состоит из крахмала, на 8% - из белка и еще около 20% приходится на сахар. Конечно, прежде чем его грызть, придется высушить, растереть в муку и вымочить в проточной воде, чтобы удалить дубильные вещества. Зато

потом, после просушки, эту муку можно использовать для выпечки над костром хлеба или тестяных полосок, накрученных на палки, или попросту забелить ей суп-болтанку для сытности.

Кстати, подобную муку можно сделать самому из желудей и даже корней одуванчика, вечного сорняка и грозы дачных участков. Правда, их тоже придется сперва высушить, потом дважды вымочить и лишь затем, снова высушив, смолоть в муку или крупу для создания каши, но, когда голоден, особо привередничать не приходится.

Сгодится на муку и корневище рогоза - того самого, из которого ребятня делает копья, называя его камышом. Причем его корень можно уже и не вымачивать, просто нарезать на куски, высушить, размолоть и печь-варить, сколько хочешь.

А если обжарить кусочки корней, так еще и кофейный напиток из них соорудить можно. Не арабика, конечно, но в походе бодрит, а что от камыша еще желать? Еще можно набрать молодых побегов, отварить их и подать к лягушиным лапкам - вкусом побеги напоминают спаржу. Отдаленно, разумеется. Но меню для лесного «французского» ресторана практически готово.

Исландский лишайник, который встречается в средней полосе России в сосновых борах, тоже съедобен. И не только для оленей. В нем содержится 44% растворимого крахмала лехенина и около 3% сахара. Для того, чтобы его есть человеку, необходимо лишить лишайник горьких веществ. Поэтому исландский мох вымачивают с содой или поташом в течение суток. Для тех, кто не привык носить с собой соду в промышленных масштабах, можно посоветовать залить исландский мох настоем золы. Примерно 2 столовые ложки золы на литр воды, добавить еще два литра воды и можно вымочить граммов сто исландского мха. Через сутки мох нужно промыть и еще сутки вымачивать в простой воде. А после либо сушить, молоть и добавлять к прочей муке, либо разваривать в студень и заливать холодец из добытого мяса или желе из лесных ягод. Кроме того, хитроумные шведы гонят из исландского лишайника спирт. Так что лес не только готов накормить и приютить любого заблудшего туриста, но и дать умелому возможность повеселиться и согреться изнутри.

Из других зеленых съедобных растений, о которых обычно забывают, стоит упомянуть лопух. Корни его лучше всего собирать ранней весной или поздней осенью, но и летом они вполне способны накормить туриста. Их можно есть в сыром, вареном и еще лучше в печеном виде. Вполне заменяет картофель, морковь или сельдерей. А если уваривать очищенные и нарезанные корни лопуха с кислицей или щавелем, можно получить отличное кисло-сладкое варенье.

Привычное и, казалось бы, бесполезное растение мокрицу тоже можно есть - в салатах, супах или даже пюре. Точно так же поступают с кислицей, снытkой и «заячьей капустой». А молодило вполне заменит брюссельскую капусту в лесных зеленых супах или в печеном виде, как гарнир.

Лесной стол не так привычен, как наш обыденный, но гораздо богаче, чем представляют обычные туристы. Когда с собой есть консервы и крупы, им можно пренебречь, но знать о нем все-таки нужно непременно. И уж потом, в экстремальной ситуации решать: стоит ли погибать от голода рядом со столь изысканными блюдами.

3 горсти мха

700мл теплой воды

2 чайные ложки
гидрогеля

120мл кефира

измельчаем до
состояния геля

переливаем
в ведерко

рисуем на
дереве или
шершавом бетоне

поливаем
раз в неделю

восхищаемся
и любуемся

sol@punkzone.org